



第6回 <さくらびあ音楽の広場> 2021~2022

親子で楽しむ

赤ちゃんも小さな
お子様もごいっしょに
どうぞ!

春だ! Special Concert in さくらびあ 2022

「ハイライトをもう一度!」

心もからだもワクワクするこの季節! 春風とともに6回目の「音楽の春」がやってまいりました。今回はいままで開催した公演の中から思い出の名場面集をお届け致します。クラシックや映画音楽の名曲を!そして今日のために作曲された最新作まで取り揃えております。皆様どうぞお楽しみに!

2022年 **3月20日(日)** 14:00 (開場13:30)

はつかいち文化ホール ウッドワンさくらびあ大ホール



伴谷真知子/ピアノ

国立音楽大学卒業。パリ・エコール・ノルマル音楽院にて、演奏家ディプロム取得。NHK「FMリサイタル」出演。日本演奏連盟会員。内蒙古師範大学客員教授。廿日市市芸術文化振興事業団副理事長。



伴谷麻依子/ピアノ

エリザベト音楽大学を総代で卒業。同大学院修了、修士号取得。「東アジア音楽祭」等のコンサートに出演。世代を超えて楽しめるコンサートの企画などを行い好評を博す。Maikoピアノ教室主宰。



折河宏治/バリトン

国立音楽大学卒業。同大学大学院修了。日本オペラ振興会オペラ歌手育成部第22期修了。第14回日本モーツァルト音楽コンクール第3位。エリザベト音楽大学准教授。



枝松瞳/ソプラノ

東京藝術大学音楽学部声楽科卒業。同大学別科修了。日本歌曲振興会第18回日本歌曲コンクール声楽部門第1位及び四家文子賞受賞。日本オペラ振興会オペラ歌手育成部第29期修了。



伯谷英泰/打楽器

エリザベト音楽大学卒業。同大学卒業演奏会出演。オーケストラ、吹奏楽、室内楽で活動を行っている。広島ウインドオーケストラ、あおぞら金管合奏団団員、HOCミュージックグループ講師。



翁優子/クラリネット

エリザベト音楽大学卒業。同大学院修了。現在広島ウインドオーケストラ首席コンサートミストレス。広島クラリネットアンサンブルメンバー。シヤールール木管五重奏代表。エリザベト音楽大学非常勤講師。

演奏曲

J.S.バッハ

サン=サーンス

モーツァルト

伴谷晃二

映画音楽

主よ、人の望みの喜びよ

「動物の謝肉祭」より

歌劇「魔笛」より「パパパ」

「ドン・ジョバンニ」より「お手をどうぞ」他

「Do Re Mi」のダンス

「サウンド オブ ミュージック」「ものけ姫」より

※演奏者、曲目は変更になる場合もあります。



伴谷 晃二/作曲

作曲家・エリザベト音楽大学名誉教授。文化庁芸術祭優秀賞受賞。ISCM 国際現代音楽祭入選。「広島市民賞」受賞。主な作品「オロチ」火と水への讃歌、神楽とオーケストラのために」他。

【入場料】 全席自由 (税込) 一般 (中学生以上) 1,000円、小学生500円 (さくらびあ倶楽部会員一般のみ100円引き)

未就学児は大人一名に対して一名無料、二人目からは小学生券をお求めください。

【チケット取り扱い】 ウッドワンさくらびあ事務室、エディオン広島本店プレイガイド (当日会場受付でも購入できます。)

【主催】 ヒロシマ・ミュージック・プロジェクト

【共催】 (公財)廿日市市芸術文化振興事業団

【後援】 広島県、広島県教育委員会、広島市・広島市教育委員会、(公財)ひろしま文化振興財団

(公財)広島市文化財団、廿日市市、NHK広島放送局、中国新聞社、広島エフエム放送、FMはつかいち 76.1MHz

【お問合せ】 ヒロシマ・ミュージック・プロジェクト (ともに) 0829-38-2264(9:00~18:00)

ウッドワンさくらびあ事務室 0829-20-0111

<新型コロナウイルス感染症拡大防止のお願い>

●ご入場の際にはマスクをご着用ください。 ●37.5℃以上の熱がある方、咳や倦怠感などの症状がある方はご来場をご遠慮ください。

●ご入場時の検温、手指の消毒にご協力ください。 ●客席やホワイエでの会話はできるだけお控えください。

●チケットの半券(右側表面)に、お名前と電話番号をご記入の上ご入場ください。個人情報、感染症が発生した際に保健所等への公的機関に提供させて頂く場合があります。

「音楽の広場」では、お子様から大人まで、みんなが音楽をもっと身近に楽しめるように、クラシック音楽を中心に、トークコンサートなどを開催しています。お客様お一人お一人と顔を合わせながら心も体も幸せになる!そんな時間をお届けします